

## Lyrikbrief # Dezember 2024

Wer jetzt noch auf der Suche nach einem Geschenk ist, dem seien eine Auswahl besonderer Buchpreziosen und die neuen Wandkalender für 2025 empfohlen:

### Emily Dickinson: The Gorgeous Nothings

The Gorgeous Nothings - die erste farbige Faksimile-Ausgabe von Emily Dickinsons Manuskripten, die jemals erschienen ist - ist eine Luxusausgabe ihrer späten Schriften, die dieses äußerst wichtige, experimentelle Spätwerk genau so präsentiert, wie sie es auf Briefumschlägen geschrieben hat. Ein nie zuvor möglicher Einblick in den Prozess einer der erstaunlichsten Dichterinnen des 19. Jahrhunderts. Das Buch präsentiert alle Umschlagschriften - 52 - in Lebensgröße in voller Farbe sowohl auf der Vorder- als auch auf der Rückseite, mit einer begleitenden Transkription, die uns die Lektüre erleichtert. Konzipiert von der Künstlerin Jen Bervin und ermöglicht durch die umfangreichen Forschungen der Dickinson-Forscherin Marta L. Werner, bietet dieses Buch ein neues Verständnis und eine neue Wertschätzung des Genies von Emily Dickinson.

Emily Dickinson  
The Gorgeous Nothings

Gebunden  
51,50 Euro



### Victor Klemperer: Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten

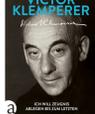
Tagebücher 1933-1945

"Die Tagebücher stellen alles in den Schatten, was jemals über die NS-Zeit geschrieben wurde." Die Zeit

Der Weltbestseller, dessen Bedeutung nur noch mit dem Tagebuch der Anne Frank zu vergleichen ist, erscheint 70 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in neuer, bibliophiler Ausstattung und in revidierter Textgestalt. Victor Klemperers Aufzeichnungen aus der Zeit des NS-Terrors haben sich als unverzichtbare und unvergleichliche Zeitdokumente erwiesen. "Beobachten, notieren, studieren" - diese ständige Forderung an sich selbst löste er mit seinen minutiösen Notizen über den Alltag der Judenverfolgung ein. Er sah sich als "Kulturgeschichtsschreiber der Katastrophe" und wurde darüber hinaus zum Chronisten von Schicksalen und Familientragödien, die sonst vergessen wären. Tagtäglich schrieb er, trotz ständiger Todesgefahr, Zwangsarbeit und entwürdigender Existenz im "Judenhaus". Er notierte Gerüchte, Witze, Nachrichten. Immer öfter mussten seine Frau Eva und er von vertraut gewordenen Menschen Abschied nehmen, immer öfter fiel im Zusammenhang mit Judentransporten der Name Theresienstadt. 1942 hörte Klemperer zum ersten Mal vom Ort des Grauens schlechthin: Auschwitz.

Victor Klemperer  
Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten

Gebunden  
25,00 Euro



### Der Klang

Vom unerhörten Sinn des Lebens

Einer der großen Geigenbauer der Gegenwart erzählt von den Geheimnissen seines Berufes. Alle Lachen des Geigenbaus, vom Auffinden des geeigneten Holzes bis hin zur Wölbung und Lackierung des Instruments, werden ihm zum Gleichnis für persönliche Entwicklung, für unsere Berufung und unseren Platz im Leben. Wir werden zu einem klingenden Instrument, wenn sich in uns das Unsagbare, das Unerhörte des Lebens ausdrückt. Die Botschaft dieses einzigartigen Buches spiegelt sich in den sensiblen Fotos von Donata Wenders, der international bekannten Fotografin aus Berlin. Die Originalausgabe zeichnet sich zudem durch ihre hochwertige Ausstattung aus: gebunden mit edlem Schutzumschlag und gedruckt auf feinem Papier, auf dem die Fotos von Donata Wenders hervorragend zur Geltung kommen, durchgehend zweifarbig gestaltet - ein ganz besonderes Geschenk auch für alle Liebhaber schöner Bücher.

In jedem Menschen klingt ein Geheimnis  
Geigenbau als Gleichnis für unser Leben

Martin Schleske  
Der Klang

Vom unerhörten Sinn des Lebens  
Gebunden  
24,00 Euro



### Annie Leibovitz: The Early Years. 1970-1983

Mehr als ein halbes Jahrhundert lang hat Annie Leibovitz mit ihren unverwechselbaren, intimen und ausdrucksstarken Porträts von Pop- und Rockstars, Politikern, Schauspielern, Sportlern, Royals und Mitgliedern des US-Establishments popkulturelle Meilensteine geschaffen, Geschichte geschrieben und den Zeitgeist dokumentiert. Annie Leibovitz: The Early Years, 1970-1983 kehrt zu Leibovitz' Ursprüngen zurück, als sie noch am San Francisco Art Institute Kunst studierte und eher zufällig zur Fotografie fand. Die von Leibovitz persönlich zusammengestellte Sammlung, die auch Kontaktbögen und Polaroidfotos enthält, dokumentiert Leibovitz' Entwicklung als junge Fotografin und ist zugleich Porträt einer faszinierenden, bewegten Ära. Leibovitz' Fotoreportagen für den Rolling Stone, für den sie bereits während ihrer Studienzeit zu arbeiten begann, dokumentieren aufregende politische und gesellschaftliche Ereignisse und Verwerfungen wie die Proteste gegen den Vietnamkrieg, den Start von Apollo 17, den Präsidentschaftswahlkampf von 1972, Richard Nixons Amtsverzicht 1974 und die Tournee der Rolling Stones 1975. Zu den porträtierten Stars zählen u. a. Muhammad Ali, Mick Jagger, Keith Richards, Ken Kesey, Patti Smith, Bruce Springsteen, Joan Didion, Debbie Harry und John Lennon und Yoko Ono, festgehalten in ihrer inzwischen ikonischen Umarmung wenige Stunden vor Lennons Ermordung. Die Porträts und Reportagen in diesem Band sind verknüpft durch Bilder von Autos, vom Autofahren und kalifornischen Highway Polizisten. So ist Annie Leibovitz: The Early Years, die Hommage an die Anfangsjahre einer legendären Fotografin, zugleich auch eine Hymne an das Leben on the road mit seinem spezifischen Rhythmus, zufälligen Begegnungen und meditativen Momenten.

Annie Leibovitz  
The Early Years. 1970-1983

Gebunden  
40,00 Euro



### Augenblicke der Menschlichkeit: Freundschaft, Familie, Liebe & Lachen

Wir lachen, weinen, sorgen uns mit unseren Lieben, Freunden und unserer Familie – es ist dieses einzigartige Band, das uns menschlich macht. Vor zehn Jahren hat der internationale Fotowettbewerb unter dem Motto »M.I.L.K. – Moments of Intimacy, Laughter and Kinship« nach dem Kern unseres Menschseins gesucht und eine Buchreihe begründet, die zu einem weltweiten Sensationserfolg wurde. Nach einem zweiten Wettbewerb folgen nun die neuen Bilder, die wiederum der renommierte Magnum-Fotograf Elliott Erwitt ausgewählt hat. Diese liebevollen, überraschenden und bezaubernden Aufnahmen berühren und lassen uns spüren, was es heißt, Mensch zu sein. Berührend und ausdrucksstark: Ein Bildband, der die intimen Momente des Zwischenmenschlichen festhält.

Augenblicke der Menschlichkeit  
Freundschaft, Familie, Liebe & Lachen

Gebunden  
39,95 Euro



### Und: Kalender – Kalender – Kalender – Kalender

Was wäre das Küchenjahr ohne den **Literarischen Küchenkalender** von Sybil Gräfin Schönfeldt? Ohne die kulinarischen Momente und Zitate aus der zeitgenössischen internationalen Literatur, aus klassischen Werken oder beliebten Krimis? Ohne die kenntnisreichen Anmerkungen der Herausgeberin und ohne deren köstliche Rezepte? Der literarische Küchenkalender 2025 ist eine Hommage an die 2023 verstorbene Gräfin Schönfeldt und vereint Highlights der letzten Jahre, die erneut jede kochende Leserin, jeden lesenden Koch mit seinen wöchentlichen Texten, leckeren Gerichten und vierfarbigen Blättern begeistern und Geist und Gaumen gleichermaßen erfreuen wird.

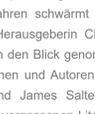
Literarischer Küchenkalender 2025  
24,00 Euro



Der **Literatur Kalender 2025** handelt von der Freiheit in all ihren Erscheinungsformen. Wenn Zora Neale Hurston von der Befreiung der Sklaven erzählt, Pramodya Ananta Toer über seine Haftentlassung sinniert, Martha Gellhorn das Ende der Ehe mit Ernest Hemingway ersehnt, dann Danilo Kiš von der Provinz in die Metropole Belgrad träumt, wenn Wolfgang Herrndorf vom befreienden Gefühl beim Fahrradfahren schwärmt – die Momente der Freiheit könnten nicht unterschiedlicher sein - Die Herausgeberin Claudia Jürgens hat für den Literatur Kalender 2025 wieder die Weltliteratur in den Blick genommen und in Werken, Briefen, Erinnerungen und Tagebüchern der Autorinnen und Autoren nach Augenblicken der Freiheit gefahndet. Bei Else Lasker-Schüler und James Salter, bei Anemarie Schwarzenbach und Kenzaburō Ōe, aber auch bei manch vergessenen Literaten fand sie beeindruckende Beschreibungen vom Streben nach Freiheit und Unabhängigkeit, Gedankenfreiheit Selbstbestimmung und Autonomie.

Der Literatur Kalender 2025  
Momente der Freiheit

24,00 Euro



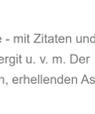
### Der literarische Frauenkalender - das Original!

Woche für Woche ein faszinierendes Stück weiblicher Kulturgeschichte - mit Zitaten und Biografien von Simone de Beauvoir, Colette, Irmgard Keun, Gabriele Tergit u. v. m. Der Literarische Frauenkalender 2025 bietet Woche für Woche einen neuen, erhellenden Aspekt weiblicher Kulturgeschichte in Text und Bild.

»Endlich weiß ich, was das Paradies ist: Der Ort, wo man seine vergessenen Erinnerungen wiederfindet.« Colette

Unda Hörner  
Der literarische Frauenkalender 2025

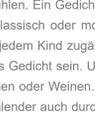
Frauen erlesen!  
24,00 Euro



### Beck Gedichtekalender 2025

Jedes Gedicht ist mit einer eigenen, stimmigen Graphik verbunden. 14 Tage für jedes Gedicht, das lässt Zeit zum wiederholten Betrachten, Lesen und Einfühlen. Ein Gedicht mag zur hohen Literatur gehören oder ein einfaches Lied sein; es mag klassisch oder modern, seinert oder ganz frei, ernst oder spielerisch daherkommen; es mag jedem Kind zugänglich sein oder zum längeren Nachdenken führen – egal: Es muss ein gutes Gedicht sein. Und es soll etwas bewirken: Trost, Aufheiterung oder kritische Wachheit, Lachen oder Weinen. Nicht jedes Gedicht bei allen Lesern, aber jedes bei vielen. So möge der Kalender auch durch das Jahr 2025 begleiten.

Beck Gedichtekalender 2025  
20,00 Euro



Der **handschriftliche Gedichtekalender 2025** von Hubert Klöpfer: Das sind – außer dem attraktiven Deckblatt – 24 Gedichtblätter in faksimilierter Abschrift. Und mit einer Extraseite dazu: alle Gedichte auch in „Klarschrift“, in zweifelsfrei lesbarem Schriftsatz.

Bärbel Buckert, Ulrike Geist, Thea Caillieux, Irene Ferchelt, Jule Hölzgen, Anton Knittel, Uta Küttel, Wolfgang Niedecken, Bernhard Schlink, Bernadette Schölg, Theres Essmann, Gert Ueding – und Hubert Klöpfer mit seinen 12 lyrischen »Resonanzen«  
Ein besonderer Kalender für Freundinnen und Freunde ausgewählter Poesie – und einer ausgeprägten Handschrift. Ein Schmuckstück.

Hubert Klöpfer  
Der handschriftliche Gedichtekalender 2025

27 Seiten, Silbermatte Spiralbindung  
Munken-Papier, 700 g  
28,00 Euro



Und Sie sind eingeladen: Der Gedichtekalender 2025 in der Edition KrönerKlopfer wird auch in diesem Jahr wieder mit Jule Hölzgen von der Akademie für gesprochenes Wort in Tübingen präsentiert werden:

Termin: 11. Dezember, um 19.00 Uhr im Museum Hölderlinturm, die Lyrikhandlung betreut den Büchertisch.

Kommen Sie gut und mit offenem Geist ins neue Jahr und bleiben Sie der Lyrikhandlung treu!

An dieser Stelle möchte ich Sie noch einmal darauf hinweisen, dass ich alle lieferbaren Bücher für Sie bestellen kann. Also auch solche Bücher, die ich nicht in meiner speziellen Auswahl habe: Romane, Krimis, Kinderbücher, Sachbücher, etc. Diese Bücher kann ich in der Regel schon für den nächsten Tag besorgen. Mit diesen Bestellungen unterstützen Sie auch mein Lyrik-Sortiment, welches mir sehr am Herzen liegt.

Und wenn Ihnen mein Lyrikbrief gefällt, dann leiten Sie ihn doch weiter an Freunde, Bekannte und Kollegen...Danke dafür!

...et n'oubliez pas de revenir! Auf ein baldiges Wiedersehen, Ihre Ulrike Geist.

[Austragen](#) | [Verwalte dein Abonnement](#)

Lyrikhandlung am Hölderlinturm, Bursagasse 15, 72070 Tübingen, Tel: 07071/5667171

Mail: [info@lyrikhandlung.de](mailto:info@lyrikhandlung.de) - Internet: [www.lyrikhandlung.de](http://www.lyrikhandlung.de)

Besuchen Sie uns auf  
Instagram



Das Buch des Monats auf  
unserer Webseite