

Lyrikhandlung am Hölderlinturm

Lyrikbrief # September 2023

FASZINATION POETRYFILM

Gedichte erzeugen Bilder im Kopf. Kein Wunder, dass seit den Anfängen des Kinos auch lyrische Werke in die Sprache des Films übersetzt werden. Heute möchte ich diese hochinteressante Kunstform, die unter dem Sammelbegriff „Poesiefilm“ zusammengefasst wird, ausführlicher vorstellen, denn es zeigt sich nicht nur eine weltweit wachsende Faszination von Filmregisseuren an der Poesie und Dichtkunst, auch immer mehr Menschen teilen diese Begeisterung. Längst ist ein Publikum entstanden, das poetische Kurzfilme international rezipiert und diskutiert. Hierzulande findet mit dem ZEBRA »Filmfest der Dichtkunst« alle zwei Jahre das weltweit größte Poesiefilm-Festival statt. Die »Internationalen Thüringer Poetryfilmtage« (<https://poetryfilmtage.de/>) die nun auch Partner beim Tübinger Bücherfest sein werden, sind ein weiterer Treffpunkt der Poetry-Film-Szene.

Festivals wie das ZEBRA Poetry Film Festival oder die internationalen Thüringer Poetryfilmtage tragen zur weiteren Verbreitung des Mediums bzw. Genres und zu einer fortgesetzten Professionalisierung seiner wissenschaftlichen Bearbeitung bei.

Grund genug, sich also etwas ausführlicher mit dieser Kunstform zu befassen: Unterscheiden kann man im Bereich des Poetryfilms grob gesagt zwei Hauptgruppen: zum einen die schriftbasierten Gedichtfilme, die – wenig überraschend – das Gedicht in schriftlicher Form in das Filmkunstwerk integrieren, und zum anderen die performanceorientierten Gedichtfilme, in denen das Gedicht gesprochen, also vom Dichter selbst oder von einem Schauspieler/Sprecher stimmlich realisiert wird. Als einfache Poetry-Clips oder anspruchsvolle Adaptionen von Gedichten, die den jeweiligen Text in einem audiovisuellen Medium deuten, weiterschreiben und Zugänge schaffen, sind Poesiefilme immer zugleich Einladungen zum Zuhören und zum (erneuten) Lesen.

Während der Poesiefilm im Fernsehen kaum stattfindet, hat sich vor allem das Internet als Publikationsplattform etabliert; Meistens entstehen Poesiefilme aus einer Independent-Kultur heraus. Mittlerweile werden sie obendrein aber auch im universitären Seminar- und im Schulbetrieb immer beliebter und Kurse werden auch im Tübinger Studio Literatur und Theater (SLT <https://uni-tuebingen.de/einrichtungen/verwaltung/iii-studium-und-lehre/studio-literatur-und-theater/>) angeboten.

Einen kleinen Eindruck, wie kreativ und eigenwillig lyrische Texte filmisch umgesetzt werden, erhalten Sie auf meiner Website unter <https://lyrikhandlung.de/lyrikkanal/> Dort sind Poesiefilme von Nora Gomringer, Ulrike Almut Sandig, Johanna Hansen, Carolin Callies und Matthias Göritz anzusehen.

Dauerhaft und über die Bücherfest-Tage hinaus (wo in Dauerschleife Poetry-Clips gezeigt werden sollen) möchte ich künftig eine Auswahl dieser Kunstform auch in meinem Schaufenster zeigen. Schauen Sie also demnächst vorbei, die Clips laufen während der Öffnungszeiten der Buchhandlung.

Und ohne Lyrik schicke ich Sie nicht in den September...

*Satt war dein Kopf der See, der Winde und des
Sehnens, der Innenbilder, auch der Scham, die uns
begleitet hatten über Wochen. Jetzt schauten wir
den Vögeln zu, einmal dem Wanderfalken, wie er sich
niederstürzte hinter den Klippen, und deine wetter-klammen Lippen rissen auf in einem
Schrei.
Ich stand dabei wie stets in diesen hellen Tagen, berührte
verlegen, als wäre ich als Räuber auf den Kieselstrand
hinabgeschossen, mit meinem Daumen deine
linke Hand und spürte, wusste plötzlich, dass
und wie verloren wir uns mittlerweile waren.*

Aus: Ernest Wichner, Heute Mai und morgen du

Ernest Wichner
Heute Mai und morgen du
Ausgewählte Gedichte
26,00 Euro



Und wenn Ihnen mein Lyrikbrief gefällt, dann leiten Sie ihn doch weiter an Freunde, Bekannte und Kollegen...Danke dafür!

...et n'oubliez pas de revenir! Auf ein baldiges Wiedersehen, Ihre Ulrike Geist.

[Austragen](#) | [Verwalte dein Abonnement](#)

Lyrikhandlung am Hölderlinturm, Bursagasse 15, 72070 Tübingen. Tel: 07071/5667171

Mail: info@lyrikhandlung.de - Internet: www.lyrikhandlung.de