Lyrikbrief # Juli/August 2022

Willkommen in der Lyrikgegenwart! -Teil II

Unabhängige Verlage sind heute in den Buchhandlungen keine Selbstverständlichkeit mehr, obwohl gerade sie inhaltliche und/oder gestalterische Entdeckungen verheißen.
Gerade deshalb ist in der Lyrikhandlung am Hölderlinturm ein eigenes Regal für die Titel der sog. Independent Verlage vorgesehen.
Ohne den Anspruch auf Vollständigkeit seien in diesem zweiten Teil des Independent-Newsletter die wichtigsten kleineren unabhängigen Verlage und ihr Profil kurz vorgestellt. Die Bücher dieser Verlage, die hier bei mir vorrätig sind, werden kurz aufgeführt.
Ein bunter Blumenstrauß an eigenwilligen Verlegern mit jungen AutorInnen und jüngster Lyrik!

Poetenladen

Der poetenladen Verlag erwuchs aus dem gleichnamigen Internetportal und widmet sich der jungen Literatur von der Erzählung über den Roman bis zur Lyrik.
Erschienen sind hier (und sind auch bei mir vorrätig):

Was zwischen den Gräsern verloren ging
Libellenlieder auf und nieder haben wir uns
nach der Geburt getroffen selbst das Atmen
ist zu laut wenn ein Flügel über das Grün geht
wird es bestimmt ein Verwandter sein oder
liegt der Kiesweg vor der Wiese still tippeln Füße
über Steine die sagen könnten was sie wissen
Schachtelhalm Knabenkraut Wabenwürfel
Fühler spüren an den Fußsohlen was du denkst
auf und wieder es ist nicht viel was zwischen
den Gräsern verloren ging

Marie T. Martin:

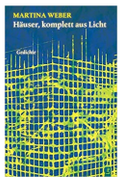
Marie T. Martin
Rückruf H
Hardcover
18,80 Euro

Marie T. Martin
Wisperzimmer
Softcover mit Klappen
15,80 Euro

Pia Birkel
schmelzwert
Hardcover
19,80 Euro

Sandra Trojan
Um uns arm zu machen
Gebundene Ausgabe
13,80 Euro

Martina Weber
Häuser, komplett aus Licht
Klappenbroschur
17,80 Euro



Christian Schloyer
Jump 'n' Run
Hardcover m. Schutzumschlag
21,80 Euro

Anne Dorn
Jakobsleiter
Hardcover
17,80 Euro

Anne Dorn
Wetterleuchten
Hardcover
16,80 Euro

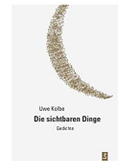
Anne Seidel
Chlebnikov weint
Gebundene Ausgabe
16,80 Euro

Kerstin Hensel
Das gefallene Fest
Hardcover
16,80 Euro

Elke Erb:
Gedichte und Kommentare
18,80 Euro

Michael Braun & Michael Buselmeier
Der gelbe Akrobat 3
60 Gedichte der deutschen Gegenwart, kommentiert.
Klappenbroschur
18,80 Euro

Uwe Kolbe
Die sichtbaren Dinge
Hardcover
18,80 Euro



Andreas Altmann
Weg zwischen wechselnden Feldern
Hardcover m. Schutzumschlag
18,80 Euro

Kookbooks

Der Schwerpunkt dieses Verlagsprogramms liegt auf zeitgenössischer Lyrik und Prosa, im Bereich Lyrik zählt Kookbooks seit Jahren zu den renommiertesten Verlagen im deutschen Literaturbetrieb. Außerdem zum Programm gehören Essays, Übersetzungen fremdsprachiger Lyrik und ungewöhnliche Kinderbücher. Mehrere Bücher des Verlages wurden von der

Stiftung Buchkunst zu den schönsten deutschen Büchern des Jahres gewählt. Für sein Gesamtprogramm wurde Kookbooks 2006 der Förderpreis zum Kurt-Wolff-Preis zuerkannt. Die Jury begründete ihre Wahl damit, dass es dem Verlag „in kurzer Zeit gelungen sei, in der Buchbranche als junger, risikofreudiger und innovativer Verlag mit professionellem Engagement, seinem Gespür für literarische Talente, seinen sorgfältig gemachten Büchern neue, erfrischende Akzente zu setzen“.

Das Zimmer 4

Die Wände sind kühl. Müde liegen wir dazwischen, die
Knie gegen die Wüste gerichtet, gegen das grobe Korn der
Fasertapete.
Wer öffnet das Fenster?
Wehe dem Mond
strengt sich an stehenzubleiben
wie jetzt das Schweigen
wir liegen hier
soweit die Augen tragen

Farhad Showghi

Farhad Showghi
Anlegestellen für Helligkeiten
19,90 Euro

Athena Farrokhzad
Bleiweiß
19,90 Euro

Sonja vom Brocke
Mush
19,90 Euro

Yevgeniy Breyger
Gestohlene Luft
19,90 Euro

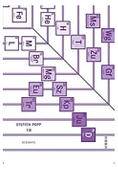
Yevgeniy Breyger
flüchtige monde
19,90 Euro

Martina Hefter
In die Wälder gehen, Holz für ein Bett klauen
19,90 Euro

Birgit Kreip
aire
19,90 Euro

Steffen Popp
Wie Alpen
13,80 Euro

Steffen Popp
118
19,00 Euro



Steffen Popp
Dickicht mit Reden und Augen
19,90 Euro

Uljana Wolf
Etymologischer Gossip
Essays und Reden
22,00 Euro

Sonja vom Brocke
Venice singt
19,90 Euro

Georg Leß
die Hohlhandmusikalität
19,90 Euro

hochroth

hochroth ist ein Verlagskollektiv mit sechs eigenständigen Standorten, die sich der Publikation von Lyrik widmen. Im Mittelpunkt stehen die intensive Zusammenarbeit mit den AutorInnen und ÜbersetzerInnen, hochwertige Buchgestaltung, die Teilnahme am gegenwärtigen literarischen Leben sowie der internationale Austausch. Gegründet wurde hochroth 2008 von Marco Beckendorf in Berlin. In den darauffolgenden entstanden die programmatisch eigenständigen Standorte in Bielefeld, Heidelberg, Leipzig, München und Wiesenburg. Zwischenzeitlich waren auch Standorte in Budapest, Paris, Riga, Tübingen und Wien aktiv.
hochroth-Bücher sind in Manufaktur hergestellte, nummerierte Unikate und erscheinen in einem einheitlichen, bibliophilen Design. Die Auflage wird der Nachfrage angepasst.

Durchsicht deiner Dinge: Alles wird glasklar und schwer. Are you
Depressed? Mich überkommt so ein Gefühl wie ein Kugelnetz
Das legt sich über mich. Ich kenn das alles im Detail. Und ich kenn das alles nicht
Du, die Derealisation von allem, was du warst, hattest, wolltest. Du, manchmal
Denke ich darüber nach, jemand anderes zu werden. Ich war ja bspw. schon mal
Du. Ich dringe tiefer in deine Matrix, leuchte das Muttergestein mit etwas aus
Das fackelt zwischen Erinnerung und Depersonalisation*
Darin bilde ich dann eine Druse, die füllt sich mit den gottgegebenen Geschenken
Dein Wahnsinn, Lachen, Streben, ratlos sein, sich schuldig fühlen
Dem Druck Stand halten, diamanten, und dann das glitzernde Gebilde
Die hochkarätigen Gedanken im Altschliff, von Kinderhand, anlegen
Der Verrat. Da war doch mehr als

Mara-Daria Cojocaru

Mara-Daria Cojocaru
Alle Register
hochroth Heidelberg 2020
Broschur
8,00 Euro

Slata Roschal
Wir tauschen Ansichten und Ängste wie weiche warme
Tiere aus
hochroth München
8,00 Euro

Urs Engeler

Urs Engelers Verlag ist ein literarischer Buchverlag mit Sitz im schweizerischen Schupfart, Kanton Aargau. Der Verleger Urs Engeler betreibt im Engeler Verlag auch die beiden Labels roughbooks und Das Versteck. Die Bücher sind ganz bewußt nur direkt beim Verlag und als Fortsetzung erhältlich.

Lirum, larum

deutsch, das ist auch
Zeile für Zeile, lange Gekeimtes
in Metronome und Schlagstöcke gehängt
in Verse
Zeile für Zeile
Sonette

und Kupferstiche, radierte Schandflecken
hinter dem Kontra-
punkt. Die hohen Töne
aus Abgesang, die geschränkten Beine
des Vogel, -Sängers und Riemenschneiders Arme
unter Kalkschutt

der berutschte Marienweg, Käppele
kniefällig tief Maulwerke, die Säulen

Hallelujafans : der Reichston
abmarschierte Psalmen : aus Franken blühte Sturm

das Stürmerlied, das Türmerlied,
das Trümmerlied, ach Walther

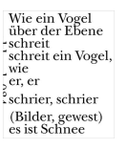
tandaradei
was heißt hier Liebe

-belei, -lei
larum, larum :

darum, dass einer ein Vieh, ein gehäutetes Vieh
wird, ein Stück, ein Hakenstück

Rainer René Mueller

Rainer René Mueller
POEMES - POETRA.
Ausgewählte Gedichte 1981-2013
14,00 Euro
.



...aber auch
die gesamte „roughe reihe“, wie Urs Engeler sie nennt, ist bei mir im Laden erhältlich.
Deshalb hier ohne weitere Titelnennung.

Limbus

Der Limbus Verlag wurde Ende 2005 in Innsbruck gegründet; im Frühjahr 2006 erschien das erste schmale Programm, bestehend aus zwei Titeln. Von Ende 2007 bis Anfang 2011 war Hohenems in Vorarlberg Verlagssitz, seither leben und arbeiten Bernd Schuchter und Merle Rüdisser wieder in Innsbruck. Die Produktion steigerte sich über die Jahre von bescheidenen zwei, drei Büchern pro Programm auf mittlerweile fünfzehn Bücher jährlich; insgesamt sind bei Limbus inzwischen etwa 200 Titel erschienen, wovon der Großteil noch lieferbar ist.

Katharina J. Ferner
nur einmal fliegenpilz zum frühstück
Gebunden mit Lesebändchen
15,00 Euro

Katharina J. Ferner
Krötentage
Gebunden mit Lesebändchen
15,00 Euro

Kaum eine andere Lyrikgattung reicht weiter in die Literaturgeschichte zurück als Liebeslyrik

– die Liebe war immer schon wundervoll, verwirrend, verstörend, vernichtend, der Literarisierung wert. Denn wie vielseitig ist Liebe, wie komplex! All diese Facetten finden sich in Katharina J. Ferners krötentage wieder. Menschen verlieben sich, sie sehnen sich nacheinander, es wird geküsst, geschmust, gestreichelt, körperlich geliebt mit einer Sinnlichkeit, die sich buchstäblich auf den/die Lesende*n überträgt; es gibt Erfüllung, Miteinander, Alltag, natürlich schmerzliche Trennungen, Liebe endet ja auch wieder. Und Liebe kratzt an der Oberfläche, bis es blutet, diese Grenzerfahrungen bringen das Element von Gewalt und existenzieller Verletzlichkeit ins Spiel. Und als wäre das noch nicht genug, breitet Katharina J. Ferner leichthändig ihr ganzes sprachliches Können aus, gefühlvollen Dialekt, überraschende Reime und Bildebenen, Wortspiele à la Jandl – Mehrfachlektüre wird unbedingt empfohlen!

Sophie Reyer
Queen of the Biomacht, ehrlich
Gebunden mit Lesebändchen
15,00 Euro

Secession Verlag

Der literarisch ausgerichtete Independent-Buchverlag Secession wurde 2009 von Susanne Schenzle (vormals Ammann Verlag) und Christian Ruzicska (vormals Tropen Verlag) gegründet. Im März 2013 verließ Schenzle den Verlag. An ihre Stelle trat der von Anfang an beteiligte Mitgesellschafter und Journalist Joachim von Zepelin (vorher außenpolitischer Korrespondent der Financial Times Deutschland). 2018 gründeten Ruzicska und von Zepelin den Secession Verlag Berlin, der 2019 und 2020 als einer von jeweils 66 unabhängigen Verlagen mit dem Deutschen Verlagspreis der Bundesbeauftragten für Kultur ausgezeichnet wurde. Zum Jahresende 2021 ist Joachim von Zepelin aus persönlichen Gründen aus der Verlagsleitung ausgeschieden, um künftig wieder selbst zu schreiben und neue eigene Projekte anzugehen. Christian Ruzicska ist seither alleiniger Verlagsleiter.

Bei dir

Du entfernst dich
An der Mole
winkst du
Der Himmel schüttelt meine Hand,
mein Blick ein Schiffspassagier
Die Passagiere an Bord
lesen
im Meer
Ich bin bei dir,
und Sand
rieselt
auf meine Worte.

Ali Abdollahi

Ali Abdollahi
Wetterumschlag
Gedichte, Deutsch-persische Ausgabe
gebunden
20,00 Euro

Edition Melos

Die Edition Melos versteht sich als Kulturinitiative, die sich insbesondere der Förderung zeitgenössischer deutschsprachiger Lyrik in all ihren Spielarten verschrieben hat. Dabei tritt der lyrische Text, wo möglich, in Verbindung mit Werken der bildenden Kunst. Eingedenk dessen, daß das poetische Wort ursprünglich ein gesungenes war, liegt zudem ein weiterer Schwerpunkt auf der Verbindung von Dichtung und Performanz. Text, Bild und Klang sollen auf diese Weise in einen Dialog treten und ein Zusammenspiel der Künste befördern.

Johanna Hansen, Ulrike Schrimpf:

»und wenn ich dir erzähle dass ich damals
durch einen birkenwald ging mit zusammen
gekniffenen augen so dass ich das rauschen
besser hören konnte von abwesenden bergen«
— Ulrike an Johanna

»mit offenen augen schlafen ist noch die leichteste
übung du kennst das aufschrecken hinfallen die
krisengebiete und schlaglöcher unhaltbar rutschst
du aus in all den räumen mit angezogenem grundriss«
— Johanna an Ulrike

Johanna Hansen, Ulrike Schrimpf
pariser skizzen / je te flingue
Reihe vers libre, Band 7
Gebunden, Fadenheftung, Lesebändchen, Schutzumschlag
24,00 Euro

Augusta Laar
Mitteilungen gegen den Schlaf
Reihe vers libre, Band 8
Gebunden, Fadenheftung, Lesebändchen, Schutzumschlag
22,00 Euro

Natürlich ist die Reihe nicht vollständig, wird aber gelegentlich an dieser Stelle ergänzt und fortgesetzt.

Und noch eine ganz besondere lyrische Kostbarkeit liegt in meiner Lyrikhandlung für Sie zum Verkauf: sechs Mappen mit von Friederike Mayröcker, Christoph Meckel, Cees Noteboom und Ernst Jandl signierten und nummerierten Blättern.

Bitte kommen und ansehen!

Einladung zur Buchpräsentation

gerne begrüße ich Sie in meiner Buchhandlung zu einer Lesung mit der Poetin

Mihaela Claudia Condrat:

:

alleine durch die wörter

am Samstag, den 16. Juli um 17.00 Uhr, Bursagasse 15, 72070 Tübingen

Eintritt: 10 € (für Lesung, Brot und Wein), ermäßigt 5 € Euro
Moderation und Gespräch: Eva Christina Zeller

Mihaela Claudia Condrat wird am Ende der Lesung gerne signieren

Aufgrund der begrenzten Plätze ist eine Anmeldung sinnvoll:

- Telefonisch unter 07071-5667171,
- per Email unter info@lyrikhandlung,de
- oder per Anmeldeformular auf unserer Webseite.

Zum Buch:
Alleine – alle/eine – durch die Wörter: Es ist auch diese Lesart, eine sich ihr geradezu aufdrängende Vielseitigkeit der Sprache(n), die Mihaela Claudia Condrats Gedichte ausmacht. In ihren Auseinandersetzungen mit Herkunft, Kindheit, Emigration, dem Gestern und dem Morgen, in ihren Liebesgedanken ebenso wie im Gespräch mit Clowns und Surrealisten beherrscht sie hellwach träumend die Hexe Sprache, artikuliert in vielen Sprachen, um ihre eigene nicht zu verlieren - und sie findet eine neue Sprache gar.

Zur Autorin
Mihaela Claudia Condrat in Bilbor/Transsilvanien/ Rumänien geborene Poetin, wohnhaft in Tübingen. Studium der Theologie, Philologie und Pädagogik in Hermannstadt und Tübingen. Während des Gymnasiums beginnt sie Gedichte zu schreiben und zu performen, zudem verfasste sie Stücke und Songstexte für Schulaufführungen. Gestaltung von Poetry Performances (u.a. De Paradiso: Ephräm der Syrer im Dialog mit Dante, Klänge aus Bukowina: über Paul Celans Frühwerk), Übersetzung deutscher Dichterinnen und Dichter u.a. Hilde Domin, Rose Ausländer, Ingeborg Bachmann, Paul Celan, Erich Fried ins Rumänische. Gedichtbände: distopia, Limes Verlag 2014 Klausenburg (rumänisch), alleine durch die wörter, Schiler & Mücke Verlag 2022 Tübingen-Berlin (deutsch). Bei dem Projekt wort und farbe initiiert sie gemeinsam mit dem Publikum eine interaktive Performance aus Wort, Farbe und traditioneller-experimenteller Musik. www.poeziedemama.com

Mihaela Claudia Condrat:
alleine durch die wörter, Schiler & Mücke, 2022

Und wenn Ihnen mein Lyrikbrief gefällt, dann leiten Sie ihn doch weiter an Freunde, Bekannte und Kollegen…Danke dafür!

…et n'oubliez pas de revenir! Auf ein baldiges Wiedersehen, Ihre Ulrike Geist.

Austragen | Verwalte dein Abonnement
Lyrikhandlung am Hölderlinturm, Bursagasse 15, 72070 Tübingen.Tel: 07071/5667171
Mail: info@lyrikhandlung.de - Internet:www.lyrikhandlung.de

Besuchen Sie uns auf Instagramm

Das Buch des Monats auf unserer Webseite

MailPoet